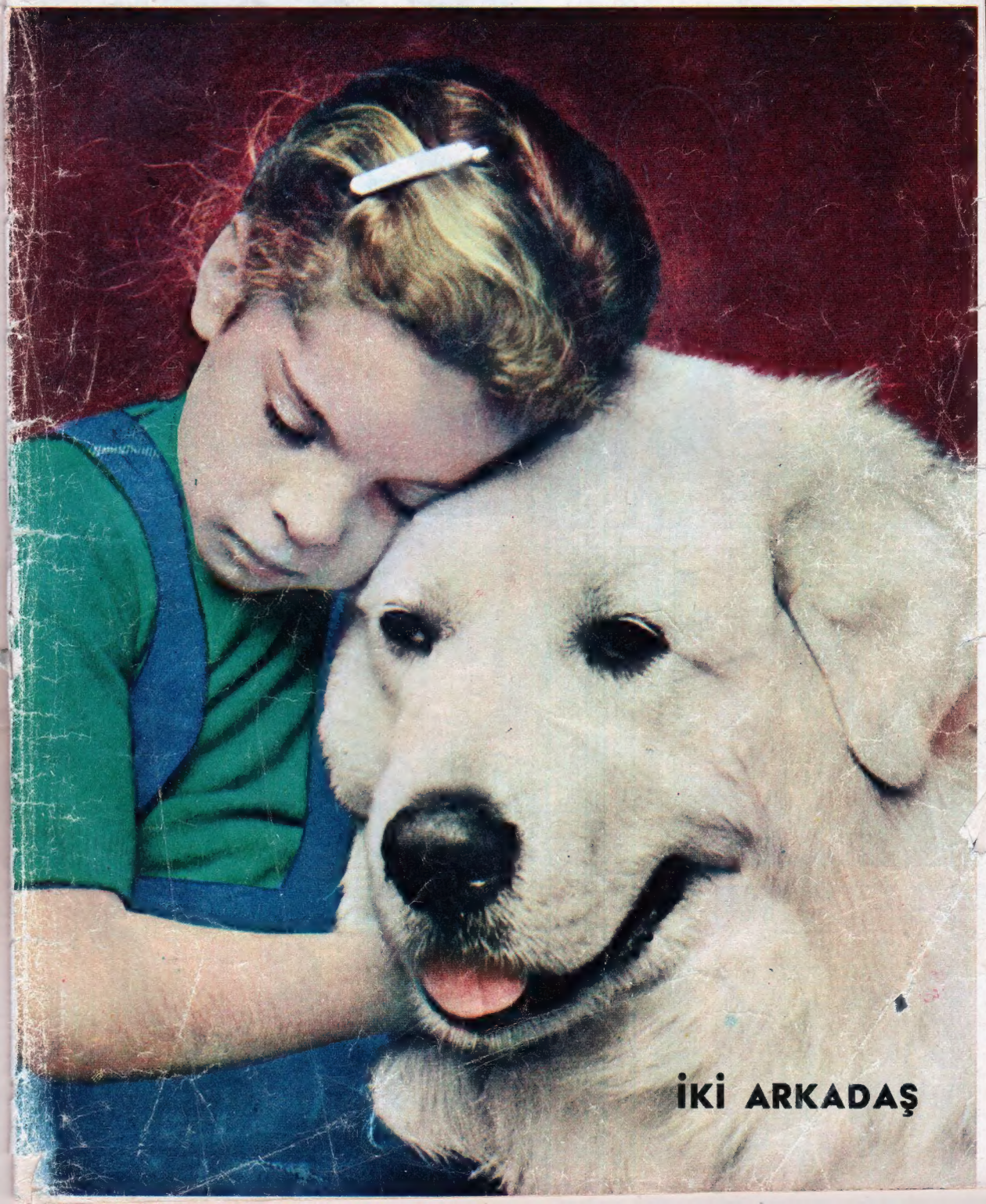
Doğan Kardeş

SAYI 13 29 MART 1971 75 KURUŞ



İKİ ARKADAŞ

ÖKSÜZ TAY ALEV

(4) DELLA EVLERİNİN YAKININDAKİ ÇAYIRDA OTLAYAN ATLARI ÇOK SEVİYORDU.. BİR GÜN OKUL OTOBÜSÜ ONLARDAN BİRİNİ ÇİĞNEYİNCE ALEV ADLI TAY ÖKSÜZ KALDI... ÇİFTLİK SAHİBİ TAYI DA ÖLDÜREMEK İSTİYORDU..

BU GİBİ İŞLERDE DUYGUSAL DAVRANMAK OLMAZ! TAYI VURACAKSIN!

KIZCAĞIZ BUNA ÇOK ÜZÜLECEK! SİZE RİCA YA GELECEKTİ...

SEKİZ BUÇUĞA KADAR GELMESİNİ SÖYLEMİŞSİN... GELSEYDİ!... NE YAPALIM!!...

DELLA'NIN BABASI OLUP BİTENLERİ ANLATTI...

ARABANIZI BU KADAR HIZLI SÜRMEYİN! HAYVANLARIMI ÇİĞNE YEBİLİRSİNİZ..

KUSURA BAKMAYIN, ACELEMİZ VARDI DA!!

BU TAYI BESLEMEK BANA ÇOK PAHALIYA MALOLUR. İSTERSENİZ SİZE 500 LİRAYA SATARIM!

500 LİRAM YOK! OLSAYDI ALIRDIM..

ALTI AY BEKLERİM! TAYI ALIP GÖTÜRÜN, ALTI AY SONRA...

KABUL ET BABA! BEN PARA KAZANIRIM!

PEKİ! KABUL!

BİRAZ SONRA EVDE...

GÜZEL BİR İŞ YAPTIN SANIYORUM!

BENCE DE ÖYLE!

ONA NASIL BAKACAĞIMI SÖYLER MİSİNİZ?

BUNU DÜŞÜNDÜM, YAPACAKLARINI ŞU KAĞIDA YAZDIM!...

SAĞOLUN BAY JARVIS, İYİLİĞİNİZİ UNUTMAYACAĞIM...

BAŞARILACAĞIM KIZIM BU TAYI BEN DE ÇOK SEVİYORUM...

ÇOK AFACAN DEĞİL Mİ?

ÖYLEDİR... BABASINI DA TANIRIM. PEK HAŞARİ İDİ. BEŞ AVUCA SIĞMAZDI...

SIK SIK ÇİFTLİKTEN KAÇAR, BAŞI BOŞ DOLAŞAN MİLLİ SÜRÜSÜNÜN ARASINA KATILIRDI...

ÇİFTLİK SAHİBİ ÇOK YÜKSEK TEL ÇEKTİ. ŞİMŞEK ONUN ÜZERİNDEN DE ATLAYIP KAÇMAYI BAŞARDI..

SONRA ONU ÇAYIRDA BİR KISRAKLA ÇOLAŞIRKEN GÖRDÜM. EPEY UĞRAŞTIKTAN SONRA İKİSİNİ DE YAKALADIK, ÇİFTLİĞE GETİRDİK...

OTOBÜSÜN ALTINDA KALAN AT, İŞTE O KISRAKTIRIŞU LEKE DE, ALEV'İN BABASININ ŞİMŞEK OLDUĞUNU GÖSTERİR..

DEMEK BABASI ÇOK YÜKSEK ENGELLERİ ATLARDI?..

EVET. 500 LİRA YA BU TAY ÇOK UCUZ DUR.. BEN OLSAM HEMEN ALMAYA BAKARIM!...

KAHYA GİTTİKTEN SONRA DELLA İŞ ARAMAYA GİDİYORDU...

ALEVCİĞİME İYİ BAK OLUR MU BABA?

MERAK ETME. BEN DERİ TAP YAZACAĞIM, PARA KAZANMAK İÇİN!

DELLA'NIN ANNESİNİN ALEV İLE BAŞI DERTTEYDİ... KADINCAĞIZ NE YAPACAĞINI ŞAŞIRMIŞTI....

SENİN TAY GİTTİKÇE BÜYÜYOR, DERDİ DE ARTIYOR, DELLA...

DIŞARIDA ÇALIŞMAKTAN KURTULUNCA BEN BAKARIM, BABA!

BUGÜN KOMŞUNUN AHIRINI TEMİZLEMİŞSİN. KAÇ PARA ALDIN BAKALIM, KIZIM?

ONBEŞ LİRA KAZANDIM!

AYLAR GEÇİYORDU... DELLA, ALEV'İ ALMAK İÇİN GEREKEN BEŞYÜZ LİRAYI DAHA BİRİKTİREMEMİŞTİ. ÇEŞİTLİ İŞLERDEN ALDIĞI PARA DAHA ANCAK İKİYÜZ LİRA OLMUŞTU... HAYVAN DA BÜYÜDÜKÇE DAHA ÇOK YEM YİYOR, DELLA'NIN BABASINA ÇOK PAHALIYA MAL OLUYORDU...

BİR AKŞAM DELLA, ALEV'E İYİ GECELER DİLEMEYE GİTTİĞİ VAKİT...

YAKINDA SEN BENİM OLACAKSIN! SENİ YARIŞLARA SOKACAĞIM.. ÇOK... ÇOK PARA KAZANACAĞIZ..

PEKİ AMA... BU AKŞAM SENİN NEN VAR? NİÇİN BÖYLE YATIYORSUN, ALEVCİĞİM?

GELECEK HAFTA: ALEV'İN SIRDI!

ESKİ MISIRLILAR — 5 —

Eski Mısırlılar, tanrılarına düz çatılı, kalın duvarlı ve sütunlu çok sağlam tapınaklar kurmuşlardı. Yontulmuş taştan yapılmış bu duvar ve sütunlar harçsız, kendi ağırlıklarıyla dururdu. Sütunlar ters çan gibi başlıklar taşırdı. Tapınağın önünde «isfenksler yolu» vardı. Yolun her iki tarafında insan başlı aslan heykelleri, isfenksler bulunurdu. Tapınağın kapısı önünde iki dikilitaş yükselirdi. Trapez biçimindeki kapıdan tapınağın içine girilirdi. Tanrının barındığı gizli, derin, kutsal yere girmeden önce sütunlarla çevrili bir avludan ve gene sütunlu salonlardan geçilirdi. Genişliğine yayılan binanın duvar ve sütunlarının yüzlerinde oyulmuş ve boyanmış firavun ve tanrı figürleri bulunurdu. Karnak'ta, Edfu'da ve File'de bu tapınaklar Nil boyunca uzanırdı.

Eski Mısırlılar tabiat kuvvetlerine taparlardı. Özellikle ışınlarıyla insanlara hayat ve toprağa bereket veren güneş Mısır'ın en büyük tanrısıydı. Daha sonraları Tep şehrinin tanrısı Amon, bütün Mısır'ın en büyük tanrısı olarak tanındı ve rahipler tarafından Güneş tanrısı Re ile aynı çinsten gösterilerek Amon-Re adı verildi. Amon-Re dünyayı yaratan bir tanrı olarak kabul edildi.

ŞEKER PANCARI

Şeker pancarının özsuyunu çıkararak şeker elde etme yolunu ilk defa 1750 yılında Andreas Marggraf adında bir Alman kimyacısı bulmuştur. Şeker pancarı o çağa kadar yalnız fakir halkın yapraklarından sebze olarak yararlandığı ve hayvanlara yem olarak verilen bir bitkiydi. 1806 yıllarında İngiltere'nin Fransa ile öteki Avrupalı müttefiklerine uyguladığı abluka yüzünden Avrupa bütünüyle şekerden yoksun kalma teh-

MİLYONLUK GÜBRE

Güney Amerika ülkelerinden Şili'de Büyük Okyanus kıyıları boyunca uzanan kayalıklar üzerinde biriken kuş pislikleri büyük bir değer taşımaktadır. Potasyum yönünden zengin bu kuş gübreleri toplanarak tabii gübre olarak satılır. Bu satıştan da her yıl milyonlarca lira kazanç sağlanmaktadır.

BUJİ YERİNE TRANSİSTÖR

Patlarlı motorlarda yakıt hava karışımını ateşlemek için bujiler kullanılmaktadır. Son yıllarda bu iş için transistörlerden yararlanılması düşünülmüş ve bazı motor fabrikaları yaptıkları motorlarda buji yerine transistör kullanmaya başlamışlardır.

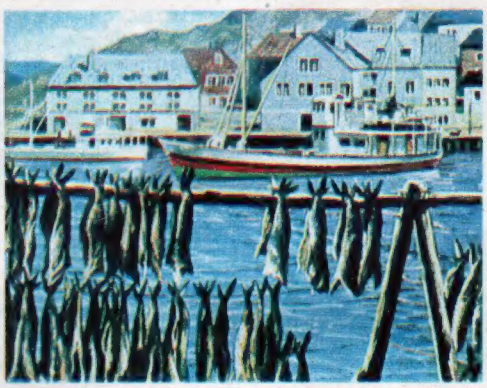
ASTRAGAN NEDİR?

Astragan bir kürk çeşididir. Anasının karnından daha doğmadan alınan ve aynı adı taşıyan bir cins siyah kuzunun kürkünden yapılır. Astragan adı da bu cins siyah koyunların çokca yetiştirildiği bir İran şehrinden alınmadır.

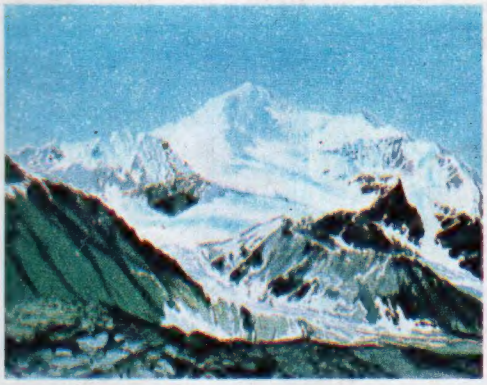
likesiyle karşılaştı. Bunun üzerine Delessert adında bir Fransız kimyacısı şeker pancarından ekonomik şekilde şeker elde etme metodunu buldu. Böylece daha önceleri şeker elde etmek için yararlanılan şeker kamışı üstünlüğünü kaybetti.

Şeker pancarı iki yılda bir ekilir. Bunun nedeni topraktan fazla miktarda besin kaldırması ve toprağı kısa bir süre sonra zayıf düşürdüğüdür. Şeker pancarı Mart başı ile Nisan sonu arasında ekilir, Temmuz sonu ile Eylül arasında sökülür.

GÜNEY AMERİKA — Güney Amerika'da Peru yerlileri çok renkli bir şekilde giyinirler. Üzerlerine aldıkları şallar motif yönünden çok renkli ve değişik motiflidir. Perulu kızılderililerin en karakteristik giysileri «panama» adı verilen geniş kenarlı hasır şapkalardır.

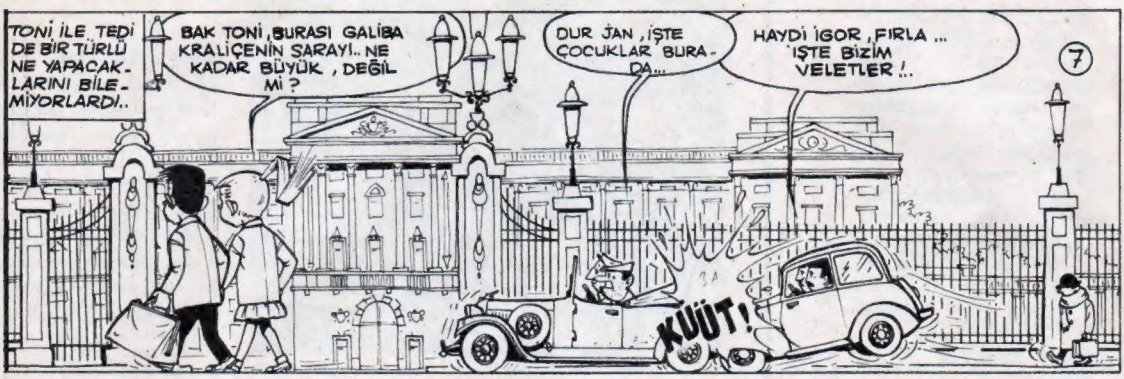


AVRUPA — Balıkçılık, Norveç ekonomisinin önde gelen konularından biri, hattâ başlıcasıdır. Bütün yaz ekim ayına kadar devam eden av mevsimi sırasında tutulan balıklar temizlenip ayıklandıktan ve tuzlandıktan sonra fotoğrafta görüldüğü gibi asılarak kurutulur. Tutulan Morina türü balıklardan da balıkyağı çıkarılır.



ASYA — Dünyanın en yüksek noktası, Himalayalar üzerindeki Everest tepesidir. 8.848 m. yükseltideki bu tepe 29 mayıs 1952'de Hillary'nin başkanlığındaki bir İngiliz dağcılık ekibi tarafından fethedilmişti. Hillary'nin bu zaferinde yerli Tensing'in de payı büyüktür.

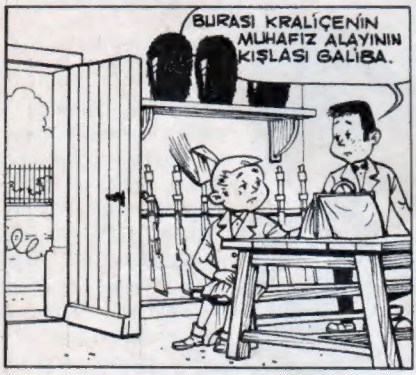
AFRİKA — Çad gölü çevresindeki topraklar Afrikanın pamuk ekimine en elverişli bölgelerinden biridir. Bir Asya bitkisi olan pamuk dokuma endüstrisinin başlıca ham maddelerinden birini teşkil eder. Nil vadisi boyunca yapılan pamuk tarımı da Sudan ve Mısır'a büyük gelir sağlar.


TONİ İLE TEDİ DE BİR TÜRLÜ NE YAPACAKLARINI BİLEMİYORLARDI..
BAK TONİ, BURASI GALİBA KRALİÇENİN SARAYI.. NE KADAR BÜYÜK, DEĞİL Mİ ?
DUR JAN, İŞTE ÇOCUKLAR BURADA...
HAYDİ İGOR, FIRLA ... İŞTE BİZİM VELETLER !..
7
KÜÜT!

DİKKAT ETTİN Mİ TONİ, ŞU İNGİLİZLER DE PEK KAVGACI...

ÖYLE !.. HALBUKİ BİZ İNGİLİZLERİ ÇOK SOĞUKKANLI İNSANLAR BİLİRDİK..

KOŞ TEDİ, ÇANTAYI SAKLAYACAK BİR YER BULDUM..
SAHİ Mİ TONİ ? YAŞASIN !..


BURASI KRALİÇENİN MUHAFIZ ALAYININ KIŞLASI GALİBA.

ÇANTAYI ŞU KALPAKLARDAN BİRİNİN ALTINA SAKLADIK MI TAMAM !

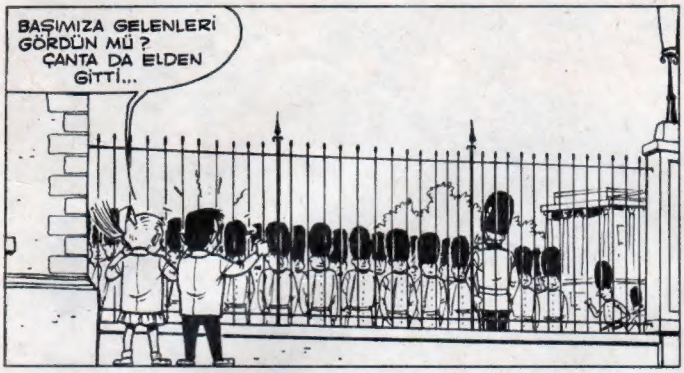
EYVAH ! BİRİLERİ GELİYOR GALİBA... ŞU DOLABA BİR TEDİ...

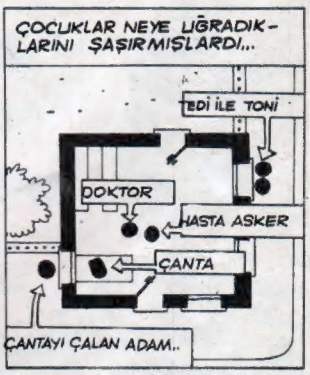
HAYDİ ÇOCUKLAR, HEMEN GİYİNELİM !

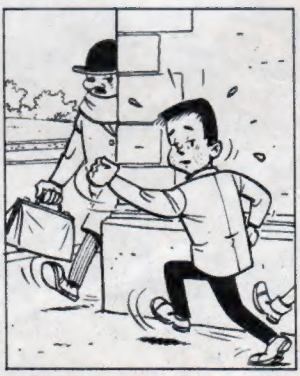
AAA !.. SİZİN BURADA NE İŞİNİZ VAR BAKAYIM ?

HAYDİ ÇIKIN DIŞARI... BURASINI ÇOCUK PARKI MI SANDINIZ ?
ŞEY... AMA... BİZ...
Kabour

casuslara karşı





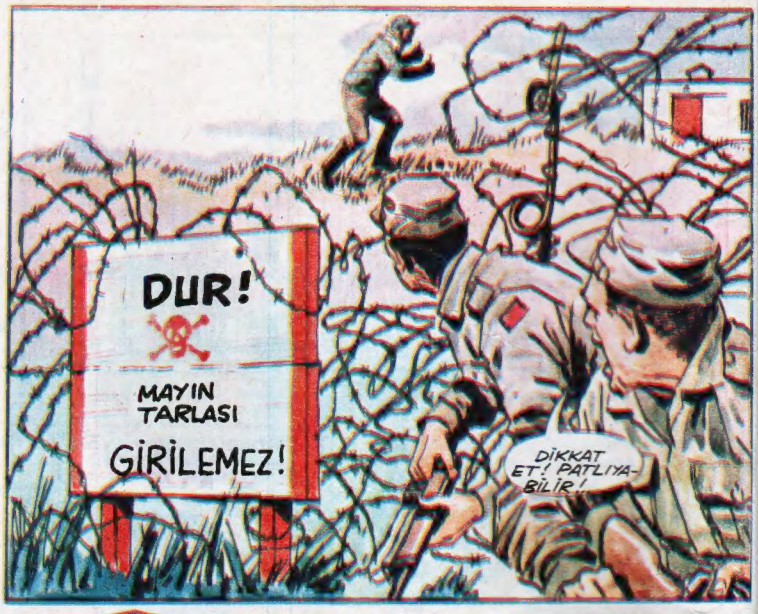


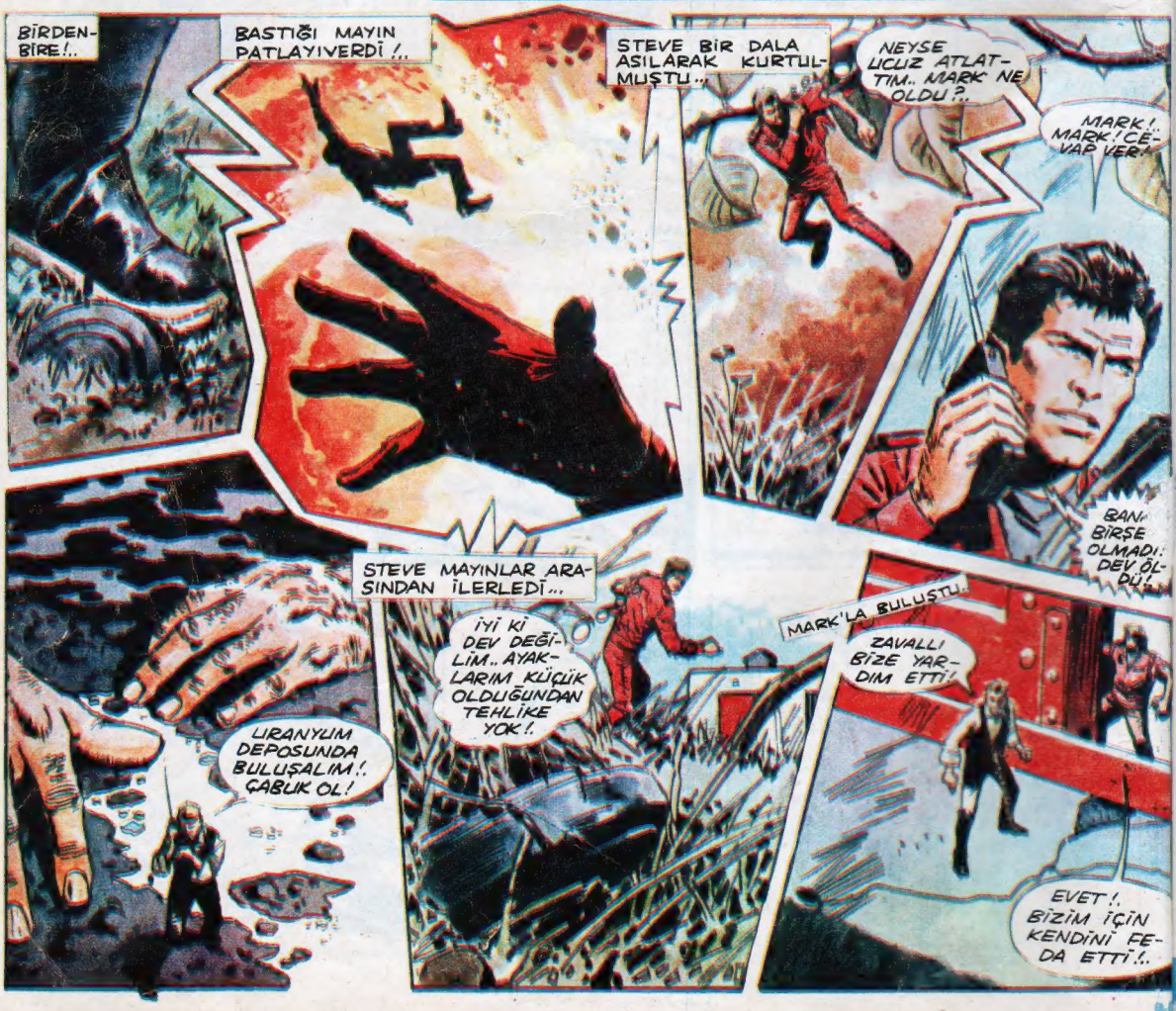
-ARKASI VAR-

DEVLER ÜLKESİ

⑪

KAPTAN PİLOT STEVE İLE MÜHENDİS MARK, YARI YOLDA KALAN UZAY GEMİLERİNE YAKIT ARARLARKEN DEV BİR ADAMLA KARŞILAŞMIŞLARDI. DAHA SONRA SUÇSUZ YERE HAPSEDİLEN ADAMIN KAÇMASINA YARDIM ETTİLER. O DA BUNA KARŞILIK ONLARA YAKIT OLARAK ARADIKLARI URANYUMU BULMALARI İÇİN KLAVUZLUK ETTİ..





GELECEK HAFTA : *TEHLİKELİ KAÇIŞ!*

Tarzan

21
TEĞMEN PAUL, TARZAN'LA NASIL TANIŞTIĞINI ANLATMAKTADIR... ASKERLERİ İLE, KAYBOLAN BİR KIZI ARARKEN AFRİKA ORMANLARINDA YERLİLERİN HÜCUMUNA UĞRARLAR.

ARAMIZDA BİR ÖLÜM KALIM SAVAŞI OLDU... ÇOK KİŞİ ÖLDÜ...

BEN ASKERLERİMDEN ÇOK İLERDEYDİM... VAHŞİLER BENİ KOLAYCA YAKALAYIP SİLAHIMI ALDILAR!

ELLERİMİ ARKAMA BAĞLADILAR. BOYNUMA BİR İP GEÇİRİP BENİ KÖYLERİNE KADAR GETİRDİLER...

BU ADAMLAR BANA HİÇ ACIMADILAR! HAKLIYDILAR DA... BEYAZLARDAN ÇEKTİKLERİNİN ACISINI BENDEN ALMAK İSTİYORLARDI...

BENİ SOPALARLA DÖVÜP HER TARAFIMI YARALADILAR. SONRA DA BİR DİREĞE BAĞLADILAR...

O SIRADA, KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK GECENİN KARANLIĞINI YIRTTI...

KABİLE ŞEFİ GÖRÜNMEYEN ELLER TARAFINDAN ÇEKİLİYORMUŞ GİBİ YUKARI DOĞRU ÇEKİLİYORDU!...

GÖZLERİM KORKUDAN FALTAŞI GİBİ AÇILMIŞTI... NE OLUP BİTTİĞİNİ ANLAYAMADAN, ARKAMDA BİR HIŞIRTI DUYDUM!....

YERLİLER ŞAŞKIN ŞAŞKIN ÖTEYE BERİYE KOŞUŞURKEN, ARKAMDA GÖKTEN İNEN BİR ADAM GÖRDÜM!...

KİMDİ BU GENÇ ADAM? ELİNDEKİ BIÇAKLA BENİ ÖLDÜRECEK MİYDİ?.. HAYIR! İPLERİMİ KESİYORDU!..

BİTKİNLİKTEN BAYILMIŞIM...
Tm Reg U S Pat Off—All rights reserved
© 1970 by United Feature Syndicate, Inc.

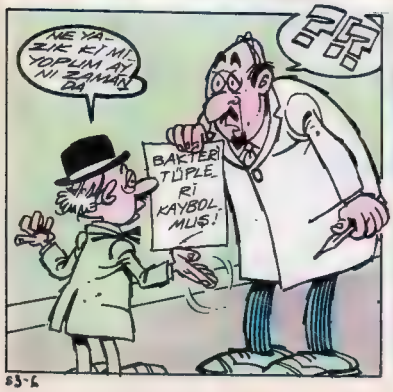
YALNIZ, BİR ARA HAVALARDA UÇTUĞUMU HİSSETTİM...

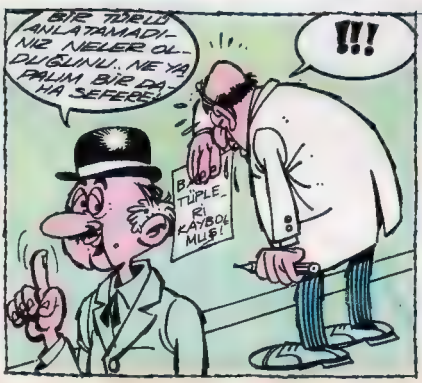
KENDİME GELDİĞİM ZAMAN, BENİ KURTARAN GENÇ ADAMIN AĞAÇ ÜSTÜNDEKİ KULÜBESİNDEYDİM!..
#2073
AREASI YAR
RUSS MANNING
11-29

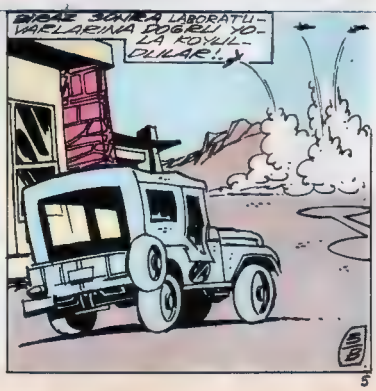
SÜPER 3

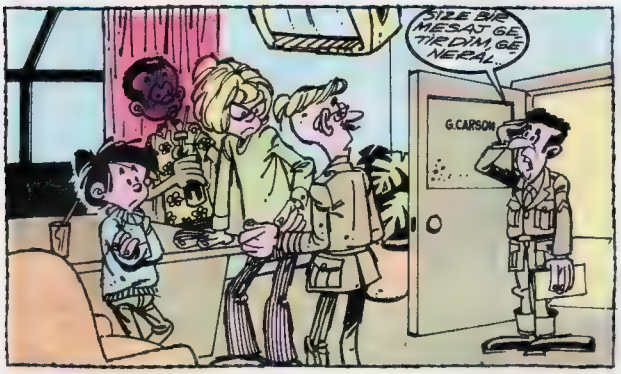
SESİNİ KES, UYUMAYA BAK

Prof. Kabasakal, öldürücü gaz tüplerini görünmeyen adamı Boris'e çaldırtmıştır. Dünyaya ve gezegenlere egemen olmayı tasarlamaktadır. General Carson, tüplerin varlığından haberdar olan Kabasakal, Tezgören ve Açıksöz'ü çağırıp durumu açıklar.

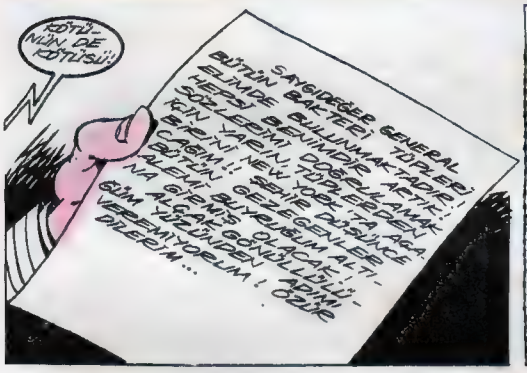


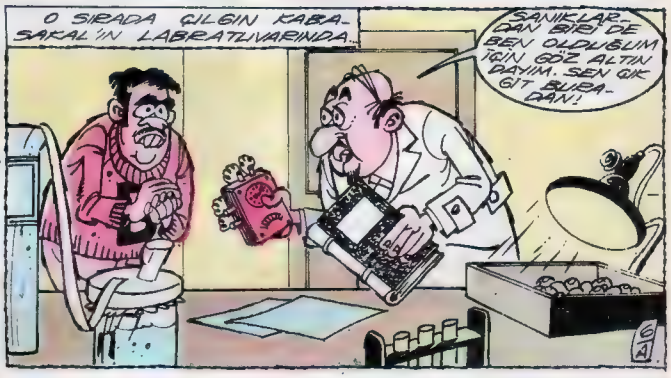





SİZE BİR MESAJ GETİRDİM, GENERAL.
G.CARSON

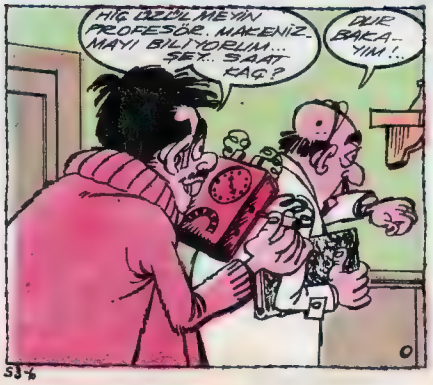
KİMDEN?
TELSİZLE VERİLDİ... NEREDEN OLDUĞUNU BİLMİYORUZ.
KÖTÜ BİR HABER Mİ?

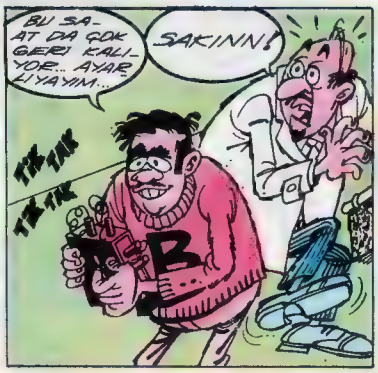

KÖTÜNÜN DE KÖTÜSÜ!!
SAYGIDEĞER GENERAL
BÜTÜN BALTERİ TÜPLERİ ELİMDE BULUNMAKTADIR! HEPSİ BİRDEN PATLATILMAK SURETİYLE YARIN DÜNYANIN BİR NUMARALI ŞEHRİ NEW YORK'TA AÇACAĞIM!! BÜTÜN ŞEHİR DÜŞÜNCE ALEMİNİ GEZEGENLERARASINA GİTMİŞ OLACAK!! ŞİMDİ YÜZÜNDEN GÖNÜLLÜLÜ-ADAMI ÖDÜLE VEREMİYORUM! DİLEĞİM...


O SIRADA ÇILGIN KARA-SAKAL'IN LABRATUVARINDA...
SANIKLARDAN BİRİ DE BEN OLDUĞUM İÇİN GÖZ ALTIN DAYIM. SEN ÇIK GİT BURADAN!

YARIN YANINA BİR TÜP ALIP NEW YORK'A GİT! TÜPÜ AÇIP PATLAT! ZAMAN DÜĞMESİNE BASARSIN, KAÇACAK ÇOK BOL ZAMAN VAR!

MAKİNEMAYI İYİ ÖĞREN! SONRA DAĞLARDAKİ KARARGAHA GİDERSİN. YARIN GÖRÜNMEYEN ADAM SORUMLULUĞUNU İSTİFA EDERSİN.


HİÇ DELİL BIRAKMAYIN PROFESÖR. MAKİNEMAYI BİLİYORUM... ŞEY.. SAAT KAÇ?
DUR BAKAYIM!.

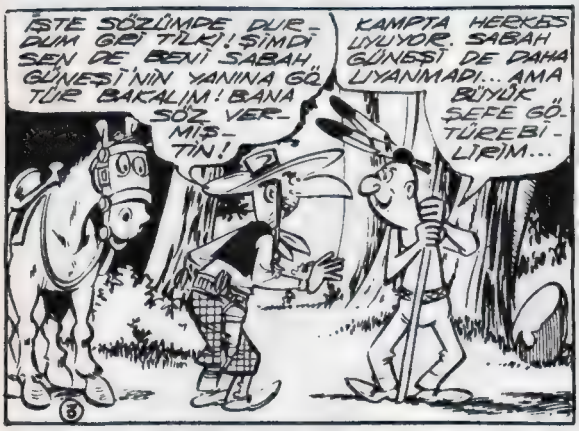

BU SAAT DA ÇOK GERİ KALIYOR.. AYARLIYAYIM..
SAKIN!
TIK TIK
TIK TIK

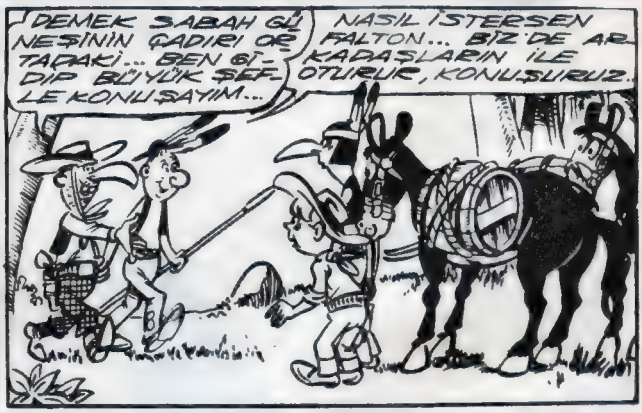
BOOUUM!

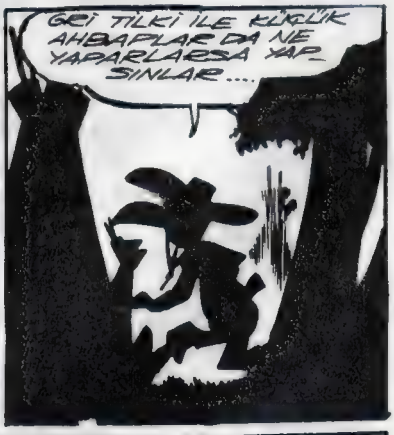
- ARKASI VAR -

Küçük Kovboy Kit Kat

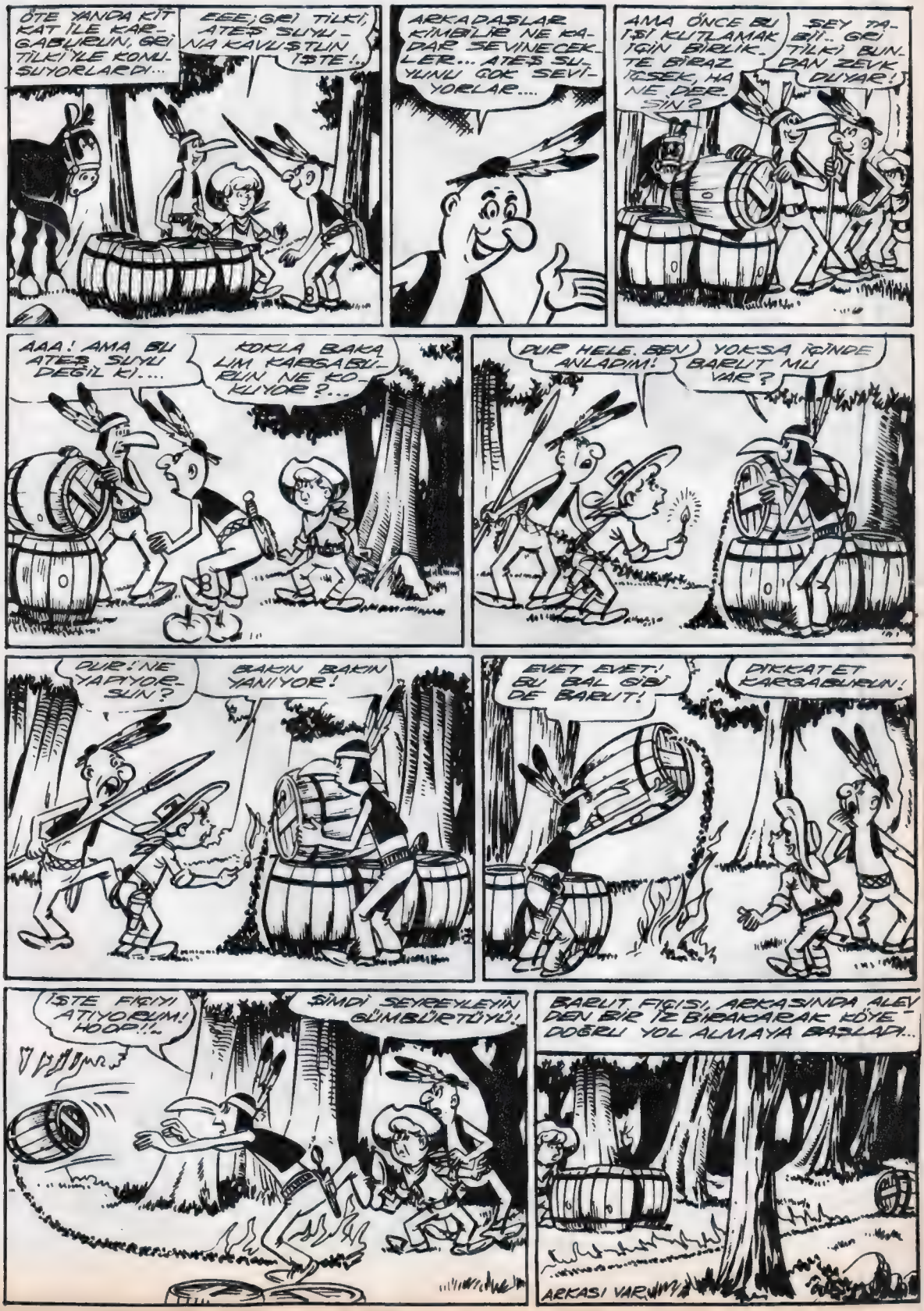
ALTIN PEŞİNDE

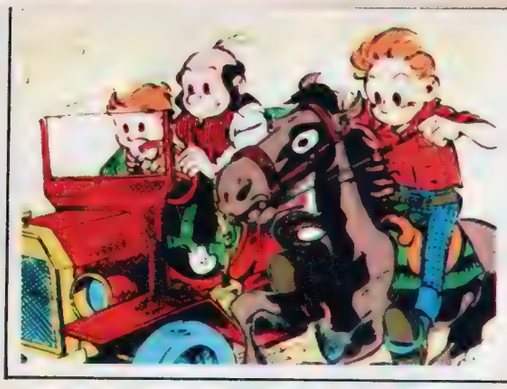






Bir Bardaki kavgada Falton adındaki bir haydutu ölümden kurtaran Kit Kat onun yardımcılığını kabul eder. Maksadı haydutun plânlarını öğrenmektir.

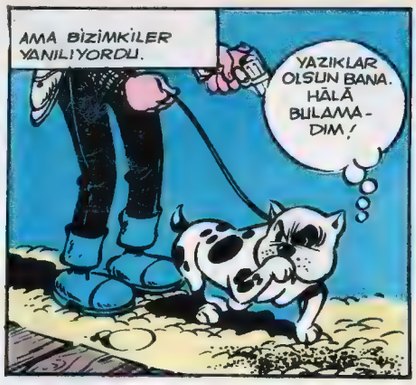


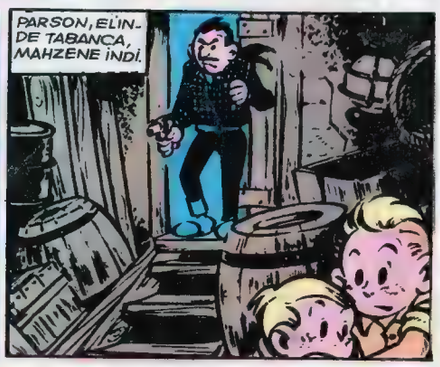


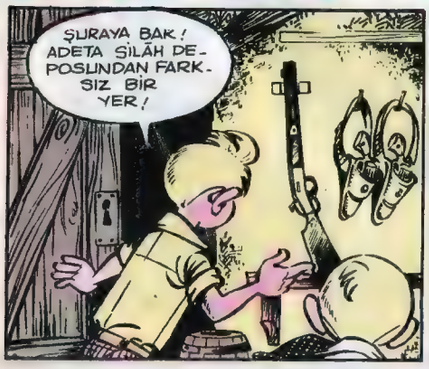
CİMİ İLE TİMİ

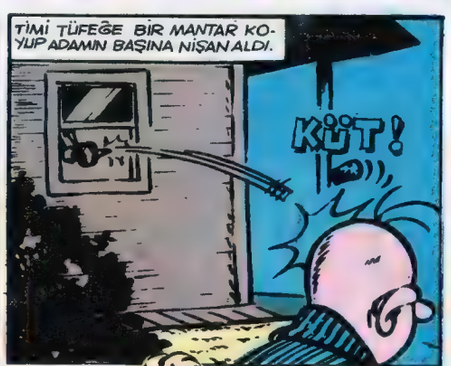
HAYDUTLAR ÇİFTLİĞİ

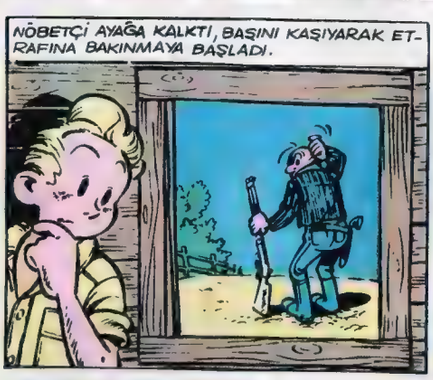
6

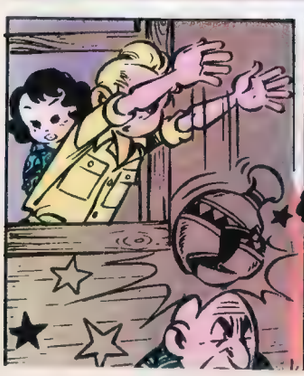


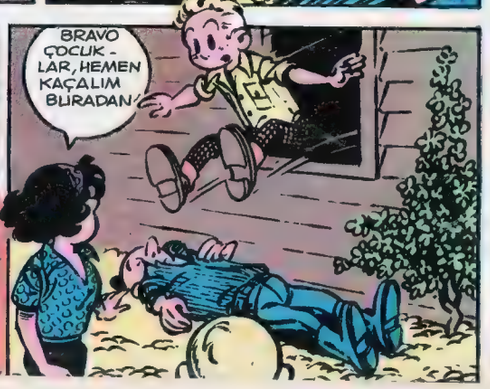


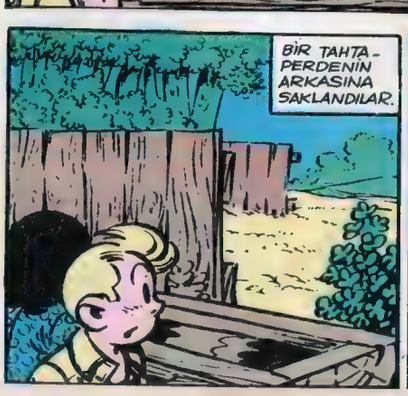












—ARKASI VAR—

Altın Böcek

Türkçesi : TOMRİS UYAR

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: William Legrand zengin bir ailenin çocuğuydu. Servetini kaybetmiş, sadık kölesi zenci Jüpiter'le Sullivan adasına yerleşmişti. Bir gün yepyeni bir gül böceği türü buldu ormanda. Altın gibi bir böcekti bu. Bana böceği anlatabilmek için bir resmini çizdi ama, resim ölü kafasına benziyordu. Bir süre sonra kölesiyle çıkacağı yolculuğa benim de katılmamı istedi. Hep birlikte yola çıktık ve bir leylak ağacının yanına vardık. Jüpiter ağaca tırmandı. Dallardan birisinde bir kuru kafa buldu.

Anladığım kadarı, dostum bir «define» masalına kaptırmıştı kendini. Bu su götürmez bir gerçekti. Güneyliler arasında pek yaygındır bu tip masallar...

— 5 —

KAZI BAŞLIYOR

Legrand, Jüpiter'e kuru kafanın sol gözünü bulup bulamadığını sormuştu. Zenci bir süre durduktan sonra sordu:

— «Peki ama kuru kafanın sol gözü de sol elinin olduğu yerde midir ki? Çünkü el mel de kalmamış bunda. Neyse zarar yok! Sol gözü buldum. Ne yapayım şimdi?»

— «Böceği gözün oyuğundan sallandır aşağı, ipliği yettiği kadar... ama dikkat et ha, ipliği elinden bırakmaya kalkma!»

— «Hepsi oldu Sahip Will, tamam. Böceği oyuktan kolayca geçirdim, aşağı sarkıttım, bakın!»

Bu konuşma süresince Jüpiter'i hiç görmemiştik, ama şimdi bin güçlükle aşağı sarkıttığı böcek, sicimin ucunda parlıyor, durduğumuz tepeyi hâlâ azıcık aydınlatan güneşin son ışınlarıyla altın gibi yanıyordu, bırakırsa, ayaklarımızın dibine düşecekti. Legrand, ansızın tırpanı kaptı. Çapı üç dört metrelik bir daire çizdi böceğin tam altına düşen toprak parçasına. İşi bittikten sonra Jüpiter'e ipliği bırakmasını, ağaçtan inmesini söyledi.

Böceğin düştüğü noktaya, bütün dikkatini kullanarak bir kazık çaktı. Sonra cebinden bir şerit metre çıkardı. Metrenin bir ucunu ağacın kazığa en yakın yerine iliştirdikten sonra, kazığa varana kadar açtı şeridi; onbeş metre aynı doğrultuda, yani ağaçla kazığın uzantısında şeritle birlikte ilerledi; bu arada jüpiter, tırpanla çalıları temizliyordu. İkinci noktaya da bir kazık çakıldı. Kazık merkez alınarak aşağı yukarı bir buçuk metre çapında gelişigüzel bir daire çizildi. Legrand, küreğini kaptı, sonra Jüpiterle bana da birer kürek vererek kazıya başlamamızı söyledi. Elimizden geldiği kadar çabuk kazacaktık.

Doğrusunu söylemek gerekirse, bu gibi eğlencelerden oldum olası hoşlanmam, hele o anda hiç canım çekmiyordu. Karanlık nerdeyse bastıracaktı; üstelik bu uzun yürüyüş oldukça yormuştu beni ama başıma gelmişti bir kere. Hayır dersem, dostumun huzurunu da bozmuş olacaktım. Jüpiter'in bana yardımcı olacağını bilsem, zavallı deliyi yakapaça eve götürmeye kalkışırdım, bir an bile düşünmeden. Gelgelelim ihtiyar zencinin huyunu çok iyi biliyordum. Efendisine karşı zor kullanmaya yeltenirsem kesinlikle yardım etmezdi bana.

Anladığım kadarı, dostum bir «define» masalına kaptırmıştı kendini. Bu, su götürmez bir gerçekti. Güneyliler arasında pek yaygındır bu tip masallar. Dostum, gül böceğini bulunca, belki de Jüpiter'in böceğin som altından olduğu konusundaki sözlerini dinleye dinleye, bu masala gitgide inanmıştı. Çılgınlığa yatkın bir kafa, kolaylıkla kapılır bu efsanelere; hele kurduğu düşler, yaygın inançlardan destek alıyorsa.

O an aklıma, bu böceğin talihinin anahtarı olduğunu söyleyişi geldi. Gerçekten bitkin ve sersem bir haldeyim ama çok geçmeden kendimi toparladım; başıma gelenlere seve seve katlanmaya, iyi niyetimi göstermek için kazıya başlamaya karar verdim. Böylelikle dostum beslediği fikirlerin ne derece yanlış olduğunu gözleriyle görürdü belki.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
29 MART 1971
Sayı: 13 Sıra No. 793
Yıl : 25 Cilt : 1

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: **40 TL.** ★ Altı aylık: **20 TL.** ★ Yurt dışı yıllık: **55 TL.** ★ Yurt dışı altı aylık: **27.50 TL.** ★ Yurt dışı uçak yıllık: **86 TL.** ★ Yurt dışı uçak altı aylık: **43 TL.** ★ **Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir** ★ **YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

Legrand, Jüpiter'in yakasına yapışarak sarsmaya başladı...

Fenerler yandıktan sonra üçümüz, ancak önemli bir amaç uğruna harcanmaya değer bir çabayla işe giriştik; fenerin ışığı giysilerimizi, araçlarımızı aydınlatınca ne garip bir görüntü meydana getiriyorduk, kimbilir... Oralara yolu düşen biri, bizi ne kadar acayip bulurdu, çalışmamızı nasıl kuşkuyla karşılardı!

İki saat boyunca hiç durmadan kazdık. Pek konuşmuyorduk; tek sıkıntımız, işimize nedense çok merak sardıran köpeğin durmadan havlamasıydı. Bir ara, havlamalar o kadar arttı ki, çevredeki gezgincilerin yanımıza gelmelerinden korktuk. Daha doğrusu Legrand korktu. Bana kalsa, ben dostumu eve götürmemi sağlıyacak her fırsatı sevinçle karşılayacak durumdaydım. Neden sonra, gürültüye kesin bir son verildi, sert adımlarla çukurdan çıkan Jüpiter, askılardan biriyle hayvanın ağzını bağladı, sonra için için gülerek işinin başına döndü.

İki saat sonra, bir buçuk metre derinliğe inmiştik; ne var ki define izine falan rastlanmıyordu. Uzun bir sessizlik oldu, bu gülünç oyun bitmişti herhalde. Hoşnutsuzluğu her halinden okunan Legrand, düşünceli düşünceli terini sildi, yine işe koyuldu. Çapı bir buçuk metrelik daireyi çepeçevre kazmıştık; o sınırı biraz aştık, bir metre daha derine indik. Yine hiçbir şey yoktu ortalıkta. Bizim define avcısına yürekten acıyordum. Sonunda o da çıktı çukurdan, uğradığı düş kırıklığı yüzünden okunuyordu. Yavaş yavaş, isteksizce, bir kenara fırlattığı paltosunu giymeye başladı. Ben, ağzımı açmıyordum. Jüpiter, efendisinin işaretiyle araçlarımızı toplamaya başladı. Bu iş de bittikten sonra köpeğin ağzı çözüldü; büyük bir sesizliğe gömülerek eve doğru yola çıktık.

On adım gitmemiştik ki, Legrand, birden geri dönerek Jüpiter'in üstüne yürüdü, yakasına yapıştı. Şaşkına dönen zenci, gözleriyle ağzı bir karış açık, kürekleri yere fırlatıp diz çöktü.

— «Seni rezil seni,» diyordu Legrand kenetlenmiş dişlerinin arasından. «Seni kara belâ seni! Söyle bakayım, hemen karşılık ver soruma, kaçamak lâf istemem! Hani senin sol gözün, sol gözün hangisi bakayım?»

— «Aman etmeyin, kıymayın bana Sahip Will,» diye gürledi korkan zenci, elini sağ gözünün üstüne koydu. «Bu değil mi sol gözüm?»

Sonra, efendisinin gözünü çıkarmasından korkuyormuş gibi elini uzun süre orada tuttu.

— «Aklıma gelmedi de değil! Biliyordum! Yaşasın!» diye haykırdı Legrand, zavallının yakasını bıraktı. Sevincinden deliler gibi sıçramaya başladı. Uşağı, şaşkınlık içinde ayağa fırlamış, ses çıkarmadan bir efendisine bakıyordu, bir bana.

— «Hadi yürüyün! Geri dönmemiz gerek,» dedi Legrand. «Oyun daha bitmedi.» Sonra lâle ağacının oraya doğru döndü, yürümeye başladı.

Haftaya :

BİR ŞAŞKINLIK

DOĞAN KARDEŞ'İN ESKİ SAYILARINI EDİNMEK İSTİYORSANIZ

1) Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, ev adresinizi yazın.
2) İstediğiniz sayıların numarasını ve yılını belirtin.
3) İstediğiniz her sayı için 75 kuruşluk posta pulunu bir zarfa koyarak «BATEŞ BAYİLİK TEŞKİLÂTI - Cağaloğlu, Molla Fenari Sokak No. 1 İSTANBUL» adresine postalayınız.

HARÇLIĞINIZIN BİRAZINI ARTIRIN

KUMBARANIZDA BİRİKEN PARALAR
SİZLERE GÜVEN DOLU YARINLAR SAĞLAR...

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 604

HİKÂYE

Türkçesi :
AKŞİT GÖKTÜRK

BALIĞIN KARNINDA

Unutamayacağım deniz serüvenlerimden biri de, Akdeniz'de atlattığım ölüm tehlikesidir. Bir yaz günü öğleden sonra Marsilya yakınlarında, çarşaf gibi durgun, masmavi denizde yüzüyordum. Birden dev bir balığın, kocaman açık ağzıyla yıldırım gibi benden yana gelmekte olduğunu gördüm. Kımıldamaya bile zaman yoktu, balıktan kaçmanın ise hiç yolu yoktu. Hemen ayaklarımı karnıma çekip kollarımı da sıkıca göğsümde kenetleyerek tortop oldum. Bu durumda balığın kocaman ağzından geçerek midesine yuvarlandım. Burada bir süre gözgözü görmez bir karanlık içinde kaldım, ama balığın karnının sıcaklığına diyecek yoktu. Balığa arasıra bir hayli karın ağrısı çektirdiğimden, benden bir an önce kurtulmak istiyordu. Çünkü oldukça geniş midesinde, aklıma estiği gibi hoplıyor, zıplıyor, bir o yana bir bu yana tepinip duruyordum.

HİKÂYE (Devam)

Bütün bu tepinmelerimden balığı en çok rahatsız eden, bir iskoç dansı yapmaya kalkışmam oldu. Neye uğradığını şaşırarak korkunç bir ses çıkardı, acıdan öyle bir irkildi ki, gövdesinin yarısını dimdik suyun yüzüne kaldırdı. Ama bu sırada yakından geçen bir İtalyan ticaret gemisinin adamları onu görerek, birkaç dakika içinde zıpkınlarla işini bitirdiler. Dev balığı geminin kocaman güvertesine çektiler, sonra aralarında yağını çıkarmak üzere bu balığı parçalamaktan söz ettiklerini işittim. İtalyancayı anladığım için bir korkudur aldı beni. Ya balığı kesecekleri kocaman bıçak beni de parçalayıverseydi? O korkuyla balığın hemen hemen on iki kişinin rahat rahat sığabileceği karnında tam orta yerde durdum, çünkü parçalamaya balığın karnından değil, ya başından ya da sonundan başlayacaklarını biliyordum. Kuyruk yanından başladılar. İçeriye biraz ışık sızar sızmaz, sesimin yettiğince bağırdım. Nerdeyse boğulacağım bu durumdan kurtularak karşımda duran gemicileri görmek ne büyük bir kıvanç olmuştu benim için.

Bir balığın karnından insan sesi gelebileceğine ilkin inanamamışlardı. Yüzlerinde beliren şaşkınlığı sözlerle anlatamam size. Hele balığın karnından çırılçıplak bir insanın yürüyerek dışarı çıktığını görünce bu şaşkınlık son derecesine varmıştı. Çok geçmeden onlara da size anlattığım bütün bu serüveni anlattım, kulaklarına inanamadılar.

Biraz dinlenip kendime geldikten sonra hemen denize atladım, kıyıya doğru yüzerek giysilerimi gene bıraktığım yerde oldukları gibi buldum. Hesabıma göre aşağı yukarı tam bir buçuk saat canavarın karnında kalmıştım.

KÜÇÜKLER İÇİN

Doğan Kardeş

BÜYÜKLER İÇİN

Ayna

Ayna dergisi dünyada ve yurtta yayımlanan en güzel yazılardan seçmelerle her ayın başında çıkıyor

MEVSİMLER NİÇİN OLUR?

Eski insanlar uzun bir süre yılın uzunluğunu ölçmemişlerdi. Tabii mevsimler, o çağlarda da günümüzdeki gibi birbiri peşisıra gelip geçiyordu. Ama hiç kimse bilimsel olarak mevsimlerin sıralanışını açıklayamıyordu.

Binlerce yıl önce Mısırlılar, Nil nehrinin belirli zamanlarda yatağından taştığını görerek iki taşkınlık arasındaki günleri saydılar. Sonra bu zaman aralığını onikiye böldüler. Böylece bir yılı ve oniki ayı belirlemiş oldular.

Eski Babil'de ise güneş ve yıldızların hareketleriyle din adamları ilgilenirdi. Bunlar güneşin her zaman aynı yerden doğup aynı yerde batmadığına dikkat ettiler. Güneşin bu durumunu gözönüne alarak bir takvim yaptılar.

Dünyanın merkezinden geçerek kuzey ve güney kutuplarını birleştirdiği düşünülen doğruya «yerin ekseni» adı verilir. Dünyanın güneş çevresinde çizdiği çembere de «yerin yörüngesi» denir. Dünya bu yörünge üzerinde dönerken ekseni hep aynı kalır. Böylece, haziran ayında dünyanın kuzey yarımküresi, aralık ayında da güney yarımküresi güneşe dönüktür, güneş ışıklarını dik olarak alır.

Güneş ışıklarını dik alan bölgelerde yaz, eğik alan bölgelerde de kış mevsimi hüküm sürer. Bunların ikisi arasında da sonbahar ve ilkbahar mevsimleri vardır. Bazıları güneşin dünyadan uzaklaşması nedeniyle havaların soğuduğunu ileri sürerler. Bu iddia yanlıştır. Gerçekte dünya, kuzey yarımküresinde kış olduğu zaman güneşe yılın diğer aylarından daha yakındır. Kuzey yarımkürede yaz başladığında güneş her zamankinden daha uzaktadır.

– Macera romanı okumasını sever misiniz?

– Evet!

– Öyleyse aradığınız en güzel romanları

ARMAĞAN

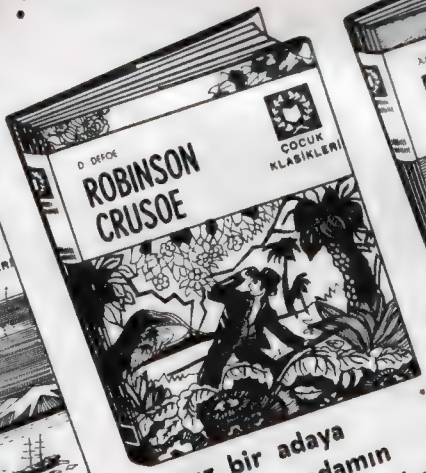
ÇOCUK KLASİKLERİ

dizisinde bulacaksınız!

İşte birkaçı:

Engin denizlerde fırtınalara karşı savaşan gemicilerin, bu arada bir çocuğun türlü maceralarla dolu hayatı!

Elinizden bırakamadan sonuna kadar heyecanla okuyacağınız bir roman varsa o da budur!



Issız bir adaya düşen bir adamın tabiata karşı tek başına savaşı... Akla gelebilecek en korkunç serüvenler.

Zevkli bir bilmece gibi sizi günlerce merak içinde yaşatacak olan bu romanı asla unutamayacaksınız!

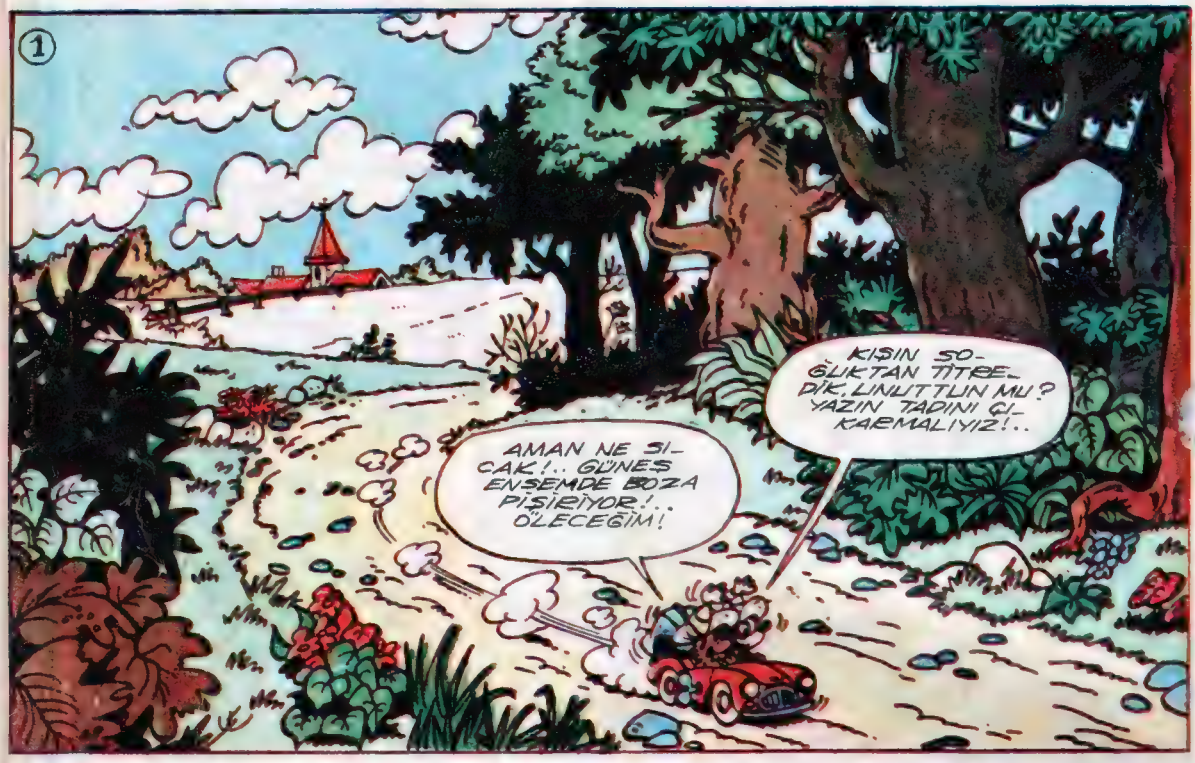
ARMAĞAN

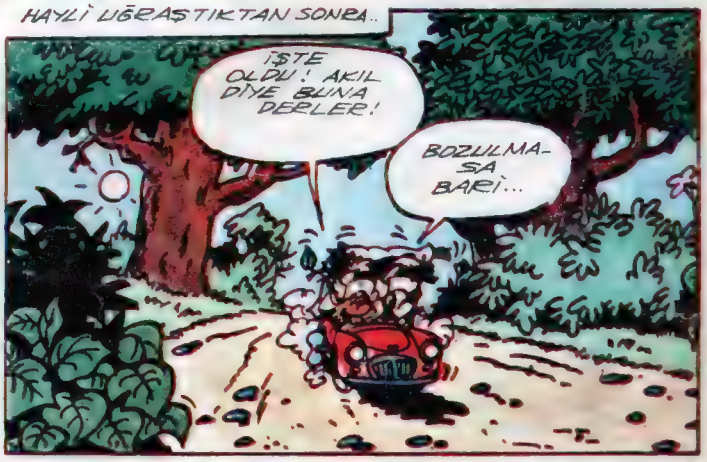
- **NEŞRİYAT A. Ş.**
- Genel Dağıtım:
- BATEŞ A. Ş.

OKUMUŞ OLMAKLA ÖVÜNECEĞİNİZ KİTAPLAR

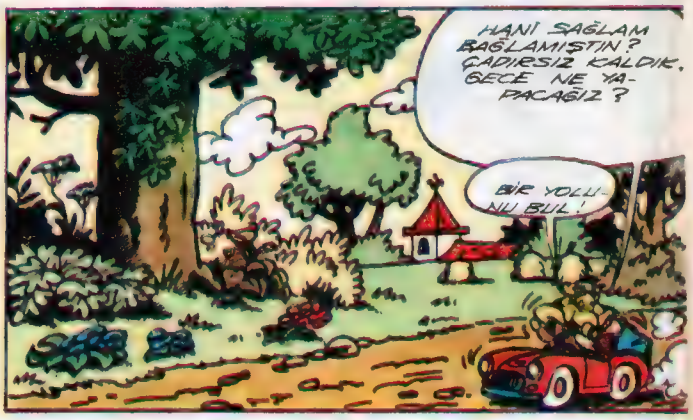
(DOĞAN KARDEŞ - 24)

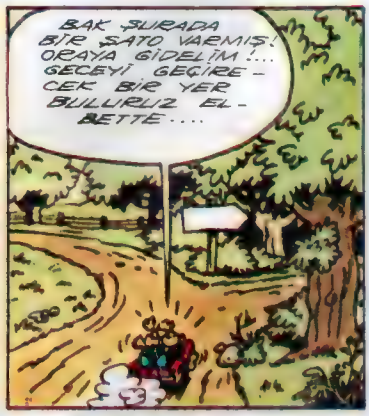
FINDIK FARESİ ile

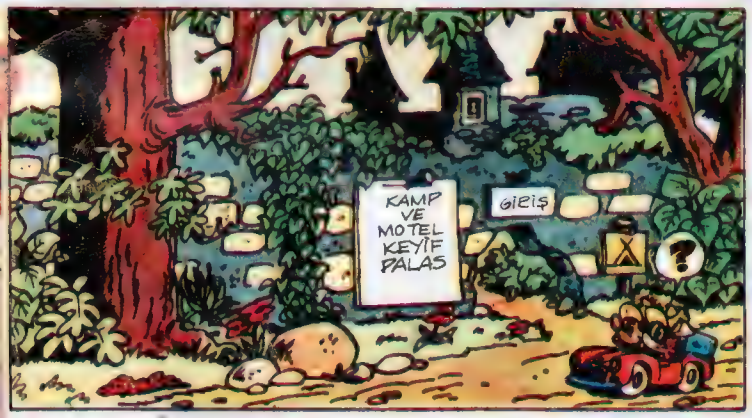


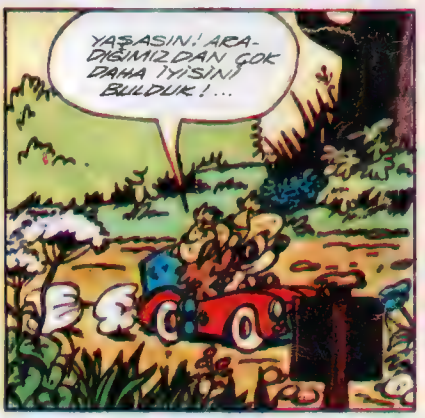


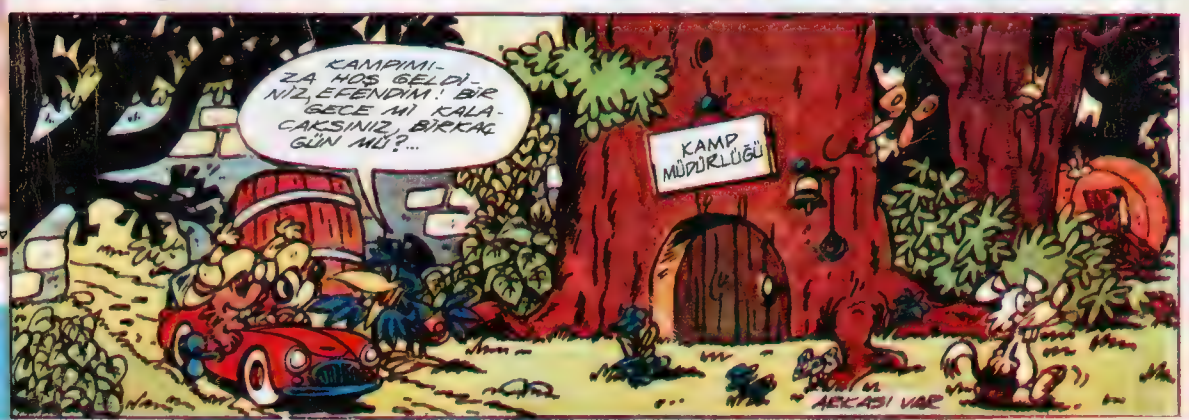
YAPRAK BACI KAMPTA











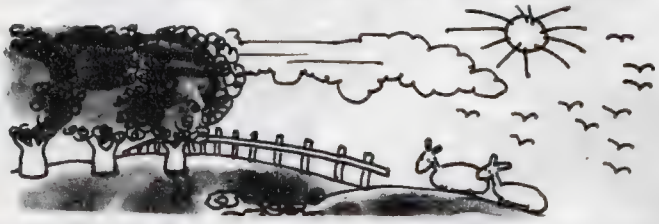
Kardeşlerin KÖŞESİ

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL.

İLKBAHARA DOĞRU

Bu soğuk günler gidecek,
Rüzgârlar tükenecek,
Yağmurlar da bitecek,
Ve ilkbahaf gelecek.
Uçurtmalar uçarak
Kuzular koşuşarak,
Çiçekler de açarak
Yine bahar gelecek...

ENDER IŞIK (Çankaya İlkokulu 4/B öğrencisi - MERSİN)



İLKBAHAR GELİYOR

Yine geliyor ilkbahar,
Evren kuzularla dolar,
Yine gelir göçmen kuşlar,
Ağaçlarda çiçek açar.

Artık cıvılaşır kuşlar,
Meler sevimli kuzular,
Dereler durmadan akar,
Arılar bal özü toplar...

ERKAN KURTSALAN
(Ortaokul öğrencisi - MERSİN)

BEBEK

Benim güzel bebeğim,
Seni ben çok severim,
Güzel, güzel elbiseler,
Diker, giydiririm.

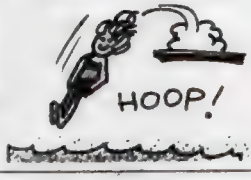
Bebeğimin saçları,
Ne de güzel kaşları;
Fıldır, fıldır gözleri,
Doğru, yanlış sözleri...
Benim güzel bebeğim.

SEZA DURUDOĞAN
(Yavuz evler İlkokulu 4/A öğrencisi - İST.)

MEVSİMLER

İlkbahar olunca,
Kırlara çıkarız.
Yaz olunca,
Denize gireriz.
Sonbahar olunca,
Sobaları kurarız.
Kış olunca,
Bilmecelerle eğleniriz.

ZEYNEP DERELİ
(Kültür Kurumu İlkokulu öğrencisi - ERZURUM)



Mektuplaşmak İsteyenler

GÜLDEM ERAL: Kurtuluş Mah. Balıkesir Cad. No. 25, Sındırgı - BALIKESİR. **(11 yaşında. Pul biriktiriyor. Eski eserler, tarihî paralar ve müzik konularıyla ilgileniyor.)**

SEMA BEŞER: Fındıkzade, Oğuzhan Cad. Çağnak sokak 45, D. 7, Aksaray - İSTANBUL. **(14 yaşında. Hafif Batı müziğinden hoşlanıyor. Kitap okumayı ve sporu seviyor.)**

HASAN ÖZENEN: Kurtuluş Mah. Mezbaha sokak 7, Sındırgı - BALIKESİR. **(12 yaşında. Hayvanları seviyor. Polis romanları okumaktan hoşlanıyor.)**

GÜROL UZUN: Mesnevihane sokak No. 47, Fener - İSTANBUL. **(16 yaşında, lise öğrencisi. Kartpostal ve pul koleksiyonu yapıyor. İngilizce biliyor.)**

MEHMET SÜLTAN SAĞLAM: Lise sınıf IV B No. 232 - HAKKÂRİ. **(15 yaşında. Her konuyla ilgileniyor.)**

KADİR KABASAKAL: Atatürk Ortaokulu No. 1415 SAMSUN. **(14 yaşında. Müzik, pul, balıkçılık konularıyla ilgileniyor.)**

KİTAPLARIM

Benim pek çok kitabım var,
Matematik, Türkçe, Fen gibi,
Güzeldir hepsi,
Hem de bilgi kaynağıdır.

Bu bilgiler sayesinde,
Büyük adam olacağım.
Yurduma, milletime,
Faydalı olacağım.

EKREM EŞKİNAT
(Namık Kemal İlkokulu öğrencisi - TEKİRDAĞ)

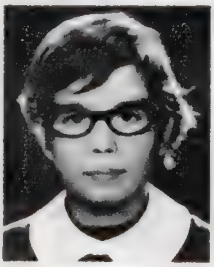
MEVSİMLER ve ÖZELLİKLERİ

Bir yılda dört mevsim,
Hepsinin özellikleri var.
İlkbahar, yaz,
Sonbahar, kış;

★

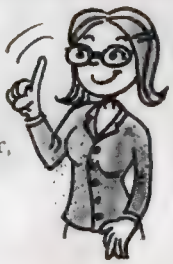
Her taraf yeşillenir ilkbaharda,
Yazın ağaçlar meyva verir,
Sonbaharda dökülür yapraklar,
Kışın lapa lapa kar yağar.

KÂMURAN KÖKSAL
(Demetevler İlkokulu öğrencisi - ANKARA)



NİLGÜN ÖZCAN
(Seyranbağları İlkokulu öğrencisi - ANKARA)

ÖĞRETMENİM



Siz yanımda olunca
Gönlüm neşe doluyor,
Siz girince sınıfa
Sanki bahar oluyor.

Bilsen ne kadar iyisin.
Tıpkı melek gibisin,
Güler yüzle gelirsin,
Bizleri sevindirirsin.

SERVET YILMAZ
(H. Süleyman Çakır Kız Lisesi öğr. - ESKİŞEHİR)

KUĞULARIM

Kanatlarınız ne güzel gök mavisi;
Sular sizleri bekliyor sanki,
Yüzün, benim güzel kuğularım,
Sizinle daha mutlu yaşarım.

OYUN EĞLENCE BİLGİ BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

(1) Atı alan Üsküdarı geçti.
(2) 333×44=14652

8 FARK

1) Astronotun oksijen borusu.. 2) Ayın alt tarafındaki yuvarlak. 3) Astronotun oturduğu yere gelen tepe. 4) Astronotun çizmesi. 5) Astronotun sağ omuzu. 6) Astronotun sağ bileği. 7) Bayrak. 8) Astronotun kolundaki işaret.

(3) 3 No.lu yelken parçası.

(4) SOLDAN SAĞA: 5, 1, 4, 11.
YUKARDAN AŞAĞIYA:
9, 7, 2, 12, 8, 3, 6, 10.

OKULUM

Her sabah erkenden kalkar,
Kahvaltımı yaparım;
Sonra önlüğümü giyip
Okuluma giderim;
Öğretmenimi dinler,
Derslerimi yaparım...

ZELİHA DEMET KİTİŞ (İlkokul öğr. - DİNAR)

YAĞMURDAKİ KEDİ

Bak! zavallı kedicik,
Islanmış sırılsıklam.
Saçaklardan akıyor,
Yağmur damlacıkları.
Islanıyor durmadan,
Minicik kulakları.

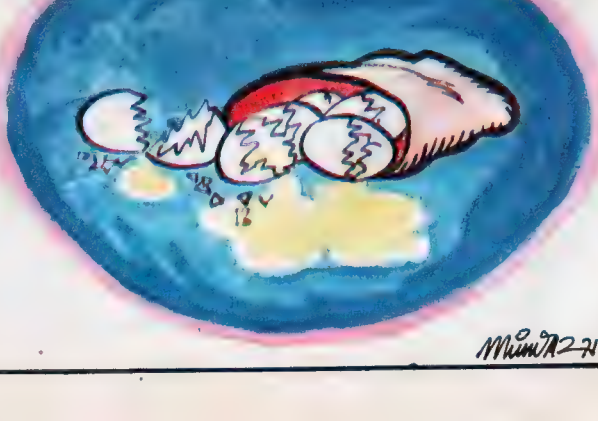
NURAY ŞENGÜL (Tınaztepe İlkokulu öğrencisi - İZMİR)

Yüzüm KIZARDI mı?

Hazırlayan: MÜMTAZ ARIKAN

Birkaç gün önce arkadaşlarımı bizim eve davet etmiştim. Oturduk, konuştuk, eğlenceli hikâyeler anlatıp güldük. Bir ara bize çay hazırlayan anneme yardım için mutfağa gittim. Az sonra yeniden içeri girdim. Tam kapıyı kapadığım sırada tuhaf bir şey oldu. Birisi yürümeme engel olmak için kurdelemi çekiyordu. Canım yanmıştı, çok sinirlenmiştim: **«Biliyorum Zeynep, sensin! Ama böyle şakanın sırası mı!?»** diye bağırdım. O anda bütün çocuklar kahkahalarla gülmeye başladılar! Birden **YÜZÜM KIZARDI! Meğer kurdelem kapıya sıkışmamış mı!?.**

Öğretmenimiz resim dersinde, sevdiğimiz bir hayvanın resmini yapmamızı istemişti. Arkadaşların hepsi çalışmaya başladılar. Kimi horoz, kimi kedi, kimi de kuş resmi yapıyorlardı. Ben onları seyrederken kendi işimi unutmuşum! Dersin sonuna doğru bir resim çiziverdim, aceleyle boyadım. Öğretmen resmime bakınca: **«Ayşegül, bu köpek mi, inek mi?»** diye sordu. Birden **YÜZÜM KIZARDI! Ben at resmi yapmak istemiştim halbuki!** Dalga geçmeseydim daha iyi bir resim yapabilirdim.



Dün annem bir liste vererek orada yazılı olan şeyleri bakkaldan almamı istedi. Fileyi alıp dışarı çıktım. On dakika sonra bakkaldan döndüm. Listedeki her şeyi almıştım. Annem fileyi boşaltırken, birden çok sinirlendi: **«Ismarladığım yumurtaları filenin en dibinde bırakmışsın, hepsi kırılmış!»** diye bağırdı. **YÜZÜM KIZARDI!** Cezayı hak etmişim, değil mi ama?!

Mümtaz 71

KARDEŞİME MASALLAR

DAĞIN TEPESİNDEKİ YUSYUVARLAK TAŞ

Dağın tepesinde üç taş vardı.

Birinci taş ince uzundu.

İkinci taş geniş kısaydı.

Üçüncü taş yusyuvarlaktı dikkafanın biriydi.

Kendini eşsiz bir şey sanır, şişindikçe şişinirdi.

— «Öyle şişinip durma!» dedi ince uzun taş. «Geniş kısa taşla ben sağlam basıyoruz olduğumuz yere. Ama sen en küçük bir kımıltıyla yuvarlanıverirsin aşağılara!»

— «Nerde o günler!» dedi yuvarlak taş. Yuvarlanmak benim en çok istediğim şey, burada sizin yanınızda durmaktan bıktım artık.»

— «Ama dünyada hiç bir yer burdan daha güzel değil, bir baksana aşağılara, bundan daha güzel bir görünüş hiç bir yerde bulunmaz,» dedi geniş kısa taş.

Gerçekten de öyleydi: dağın tepesinden köyler görünüyordu bakınca, yollar, dereler, caddeler, bir ırmak, bir kent. Dağın etekleri denize indiğinden liman bile görünüyordu.

Yuvarlak taş yetinmiyordu bütün bunlarla. İlle de yuvarlanmak istiyordu.

Dikkafanın biri olduğundan, yuvarlandı bir gün.

Yuvarlanırken başka taşlara çarptı.

Hiç aldırmadı buna.

Daha da yuvarlandı bir ağaca çarptı.

Hiç aldırmadı.

Bir dere geldi önüne sıçramak zorunda kaldı.

Hiç aldırmadı.

Limanı çevreleyen kocaman taş duvara çarptı.

Bütün bunlara hiç aldırmadı.

Derken dev bir sıçrayışla yükseldi, sonra dev bir «Cumm!» sesi işitildi. Dikkafalı yuvarlak taş yoktu artık. Kocaman deniz onu yutuvermiş, hiç bir şey olmamış gibi masmavi duruyor, göz alabildiğine uzanıyordu.

Dağın tepesinde üç taş vardı.
Birinci taş ince uzundu
İkinci taş geniş kısaydı
Üçüncü taş yusyuvarlaktı,
dikkafanın biriydi...

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ» — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Hulûsi Özgün
Hereke 3.4.55

Salamon Feldman
İstanbul 2.4.60

★Nesrin Köprülü
Ayvalık 2.4.60

Gülenay Geçgil
Burdur 4.4.58

Siymin Sindel
İstanbul 4.4.62

Mehmet Tırmandıoğlu
İstanbul 3.4.59

Talât Tavlı
Manisa 2.4.59

Onur Toparlaker
İstanbul 29.3.64

Yılmaz Değer
İstanbul 1.4.58

★Cengiz Çiftdoğan
Ankara 29.3.60

Buket Özenç
İstanbul 31.3.60

★İsmet Çakmak
Bartın 1.4.62

★Esin İşgüder
Biga 1.4.61

Nahide Gümüş
İstanbul 1.4.58

★Zeynep Gülay Işbil
İstanbul 2.4.61

Gökalp Özşişeci
İzmir 2.4.57

Özden Kurşun
İstanbul 4.4.63

Levent Güler
Bergama 29.3.57

★Nesrin Erkol
Nazilli 3.4.60

Akın Arel
Eskişehir 30.3.60

★Hakan Seçkin
Erzurum 30.3.64

Halûk Tekbulut
Ankara 29.3.62

Bedriye Karabulut
İstanbul 30.3.54

★A. Gülden Geçioğlu
Karaisalı 29.3.60

Naciye Kılıç
Gemerek 3.4.57

Metin Başpınar
Bursa 29.3.57

Şölen Şen
Malatya 30.3.60

Akif Köycü
İstanbul 31.3.61

★Metin Aydemir
Bursa 1.4.62

Cemil Hanlı
Yenişehir 30.3.60

Fatma Balkanlı
İstanbul 4.4.60

Tuna Balkan
Manisa 31.3.57

Ferah Kaynak
Ankara 1.4.60

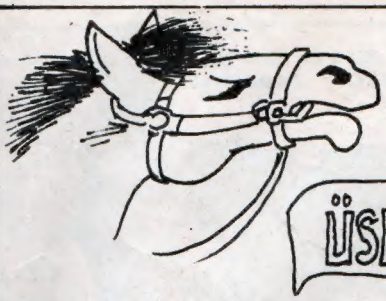
Nurdan Pattaban
Kastamonu 4.4.58

★Y. Emre Küçükönçü
Çanakkale 3.4.60

Canan Kuvanlık
Ankara 29.3.58

Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece

1



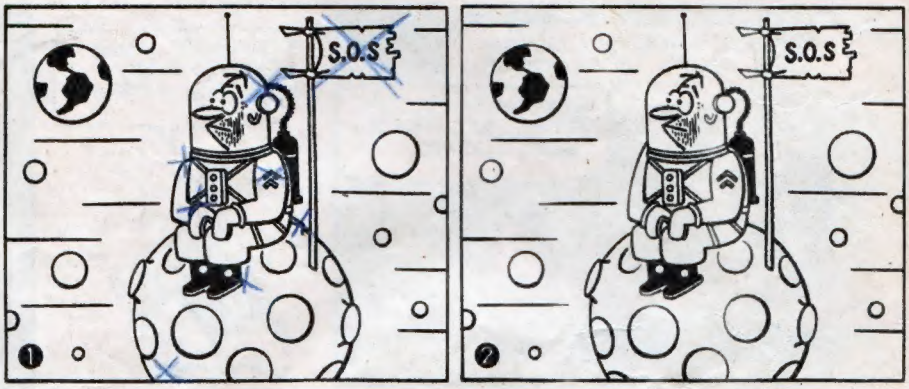
«AT» VE «ÜSKÜDAR» KELİMELERİ İLE BİR ATASÖZÜ YAZINIZ.

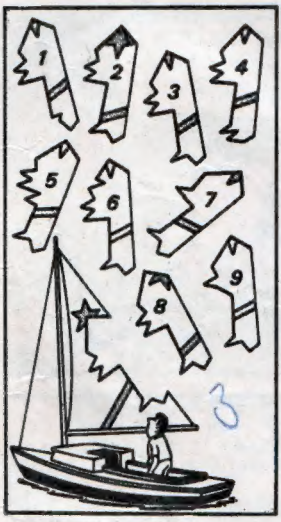
2

BU ÇARPIMDA (x) İŞARETLİ YERLERE UYGUN SAYILARI KOYUNUZ.

3

Fark Bilmecesi





YELKENLİNİN YELKENİNİN YIRTILMIŞ OLAN PARÇASI BUNLARDAN HANGİSİDİR.

4

A	R	M	U	T
S	A	İ	M	E
■	F	■	U	■
S	E	L	M	A
E	T	K	İ	N

SAİME 1

RAFET 2

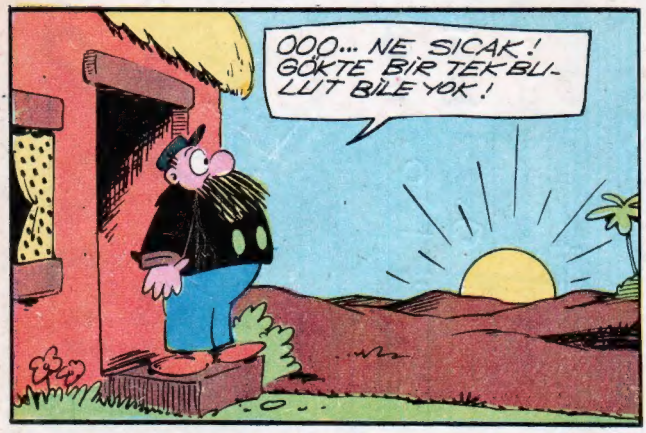
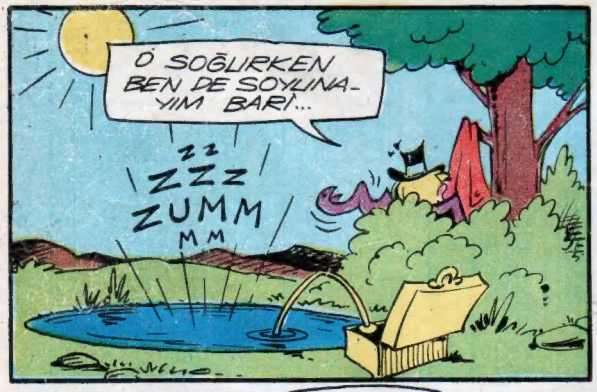
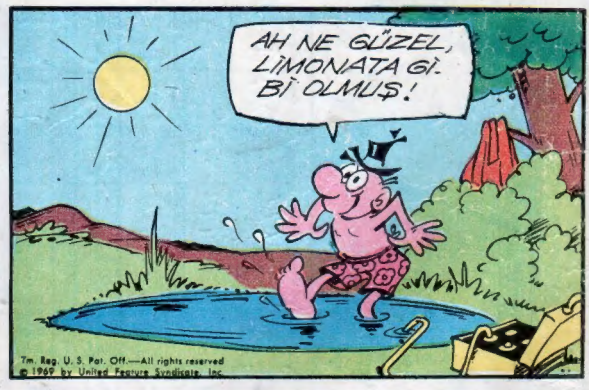
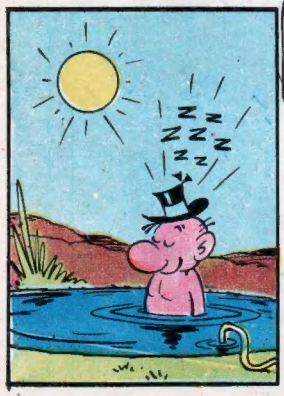
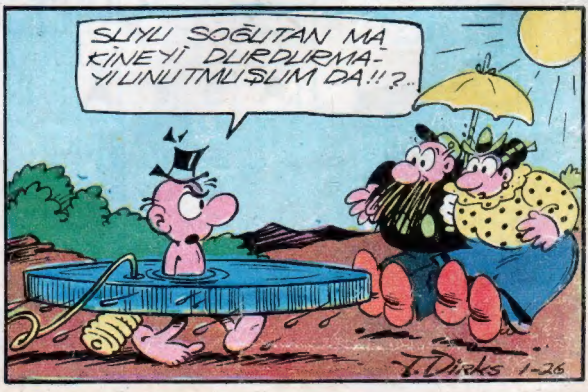
UMUMİ 3

SELMA 4

ARMUT 5 TE 6 SE 7 LK 8

AS 9 AN 10 ETKİN 11

SAĞDAKİ BULMACAYA, KELİMELERİNİ UYGUN ŞEKİLDE YERLEŞTİREREK SİZ DE BİR BULMACA HAZIRLAYINIZ.

CEVAPLAR 27. SAYFADADIR!

KAPTAN ve çocukları EDİ ile BÜDÜ